

Bühnentiefe	mindestens 6 m (Fläche für Kulisse freihalten, siehe Stageplan)
Bühnenbreite	mindestens 8 m (Fläche für Kulisse freihalten, siehe Stageplan)
Bühnenportal	mindestens 5 m (abweichende Höhe möglich)
Bühnenhöhe	mindestens 1 m (abweichende Höhe möglich)
Drumriser	unbedingt 3 m x 2 m , Höhe 40 cm (Rollriser möglich)
Befestigungsstange	Länge 8 m mit Möglichkeit zum Hochziehen auf 4 m Höhe (für Band Backdrop)
Bühnenabspernung	die Bühne ist mittels professioneller Abspernung vor Fremdzugriff abzusichern
Bühnenaufbau	die gesamte Band Backline erfordert einen Wind und Wetter geschützten Bereich
Bühnenzugang	frei zugänglich ohne Hindernisse mit Durchgangsbreite mindestens 1,5 m
Bühnenanforderung	bei mehreren Bands genügend Platz für die Backline einplanen idealerweise Sidestage und zusätzlicher Rollriser von Vorteil
Monitor	1 Stück auf Drumriser (siehe Stageplan)
Mikrofonstativ groß	2 Stück mit langem Schwenkarm auf Drumriser (für Overhead, siehe Stageplan)
CAT-Strecke	vom In-Ear Rack auf der Bühne zum FOH (Position In-Ear Rack, siehe Stageplan)
FOH-Anforderung	platzbedarf ca. 100 x 150 cm für bandeigenes Digital Mischpult gesichert mittels professioneller Abspernung vor Fremdzugriff
XLR-Kabel	12 Stück mindestens 6 m
Steckdosenleisten	11 Stück mindestens 3 m (Positionierung, siehe Stageplan)
Verlängerungskabel	4 Stück mindestens 3 m
Aufbau Backline	60 Minuten
Soundcheck	30 Minuten
Change Over	Drums und Kulisse bleiben nach dem Soundcheck stehen
Backline	die Band Backline wird ausschließlich von METAKILLA benutzt der Drumriser steht mittig und wird nach dem Soundcheck nicht mehr bewegt (Rollriser können eine Ausnahme bilden)
Personal	Lichttechniker bzw. Licht- Operator oder Einleuchter